

Gemengd dubbel

Hoe doen gemengde gezinnen het? **Fotograaf Negin Zendegani** was nieuwsgierig en nam haar camera mee naar stellen waarvan één partner oorspronkelijk niet uit Nederland komt.

Door **Charlotte Huisman**

In hun mooiste kleding kijken de gezinsleden zonder te lachen in de camera. Fotografe Negin Zendegani (1967) heeft 24 gemengde gezinnen geportretteerd in een stijl die doet denken aan de statige studiofotografie van weleer. 'Dat geeft een heel mooi beeld waarnaar je uren kunt kijken', zegt Zendegani.

Voor haar fotoboek *Waarom ik van je houd* fotografeerde ze 24 stellen waarvan de ene partner van Nederlandse afkomst is en de ander afkomstig uit een ander land, van Chili tot China, van Oezbekistan tot Oeganda. Zendegani, zelf afkomstig uit Iran, was door haar eigen ervaringen nieuwsgierig geworden. 'Hoe doen gemengde gezinnen het? Als het op de kleine schaal van een gezin lukt om samen te leven en verschillen te overbruggen, misschien geldt dat dan uiteindelijk ook voor de samenleving.'

Zendegani legde zich na de opleiding vrije kunst aan ArteZ hogeschool voor de kunsten in Arnhem toe op fotografie. Vluchtelingen waren ook eerder onderwerp van haar fotoprojecten: *Selvy*, over kinderen in asielzoekerscentra, en *Gelukzoekers/gelukbrengers*, over suc-

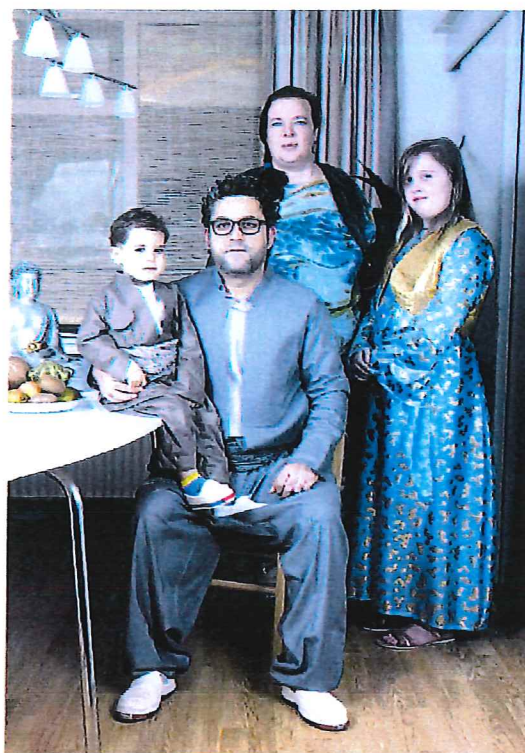
cesvolle vluchtelingen in Nederland.

Met oproepjes via organisaties, haar eigen netwerk en daarvan weer het netwerk kwam ze in contact met veel gemengde stellen. Ze trof niet alleen rozengeur en maneschijn, twee koppels uit haar boek waren inmiddels gescheiden. Maar ze zag ook waar het goed gaat. 'Soms is het puur liefde. Dan is er nog begrip en respect, en elkaar niet te veel corrigeren. Dat de partners elkaar de ruimte geven zichzelf te zijn.'

Na zo'n sessie met een gemengd gezin ging ze altijd lachend en optimistisch naar buiten, vertelt Zendegani. 'Het valt me juist op hoeveel mensen op elkaar lijken. En dat ze bereid zijn hun best te doen om het met elkaar op te lossen. Het lijkt er op dat het echt waar is: liefde kan alles overwinnen.'

Dit project is tot stand gekomen met steun van Fonds Bijzondere journalistieke projecten en Vluchtelingenwerk. De expositie *Waarom ik van je houd* is te zien in Museum Arnhem van 1 tot 24 september.

Waarom ik van je houd | Negin Zendegani | uitgeverij Kontrast | ISBN 978-94-92411-31-0 | Verkrijgbaar bij de boekhandel | €19,90



FEESTJE De Koerdische Hemmen (36) ontmoette Irinka op een feestje in Almere.

