

*Auteur: Jan Gosselink, secretaris VVMA*

## **Jaarverslag VVMA 2016**

### **Nieuwe bestuurssamenstelling**

In 2016 zijn drie nieuwe bestuursleden aangetreden. De nieuwe penningmeester Raymond den Burger, verzorgt ging financiën en het ledenbestand met het daarbij horende ledenbestand en Jan Gosselink werd secretaris. Paulien Aliens verzorgt lezingen en rondleidingen

### **Nieuwe ledenadministratie**

Rond 2004 heeft het toenmalige bestuur de heer Cor Verhoeven gevraagd om hand- en spandiensten te verrichten m.b.t. het pc gebeuren. Met het oog op de bestuurswisseling van secretaris en penningmeester heeft hij ons geadviseerd. Hij heeft de ledenadministratie opgezet, handleidingen geschreven en de begeleiding en aanpassing van dit programma op zich genomen. Wij zijn weer bij de tijd en zijn blij met dit vrijwillige aanbod. Voor hem is het een mooie afronding van zijn werk voor de VVMA. In 2018 wil hij stoppen met deze bezigheid.

### **Financiën**

De penningmeester Raymond den Burger heeft de financiële en ledenadministratie geheel gedigitaliseerd. Steeds meer leden hebben een e-mail en ontvangen de post voortaan digitaal. We streven er naar de e-mailadressen uit te breiden zodat we kunnen besparen op de portokosten.

### **Ambassadeur**

Museum Arnhem waardeert ons ambassadeurswerk zeer. Er is een goede samenwerking en communicatie van beide kanten. In de toekomst hopen we activiteiten, workshops rondom een tentoonstelling te kunnen combineren.

### **Vernieuwing Nieuwsbrief**

Er is een nieuwe lay out gemaakt van de Nieuwsbrief. Het bevat een aantal vaste rubrieken zoals: het prikbord met korte mededelingen, het voorwoord door de voorzitter, een bijdrage van een vriend over zijn of haar geliefde kunstwerk, excursies, lezingen en rondleidingen, nieuws uit het museum.

De eerste is in december 2016 per post verzonden.

### **Werven nieuwe vrienden**

In 2016 richtten ons op het werven van nieuwe vrienden.

Paulien Ariens heeft naast de organisatie van rondleidingen en lezingen, de taak op zich genomen om zich te verdiepen in het werven van nieuwe vrienden. Naar aanleiding van

gesprekken met een aantal 'meedenkers' zijn er al verschillende zaken opgepakt om de vrienden nog meer gezicht te geven. Zoals het neerzetten van een vriendentafel bij openingen, een publicatie cadeau doen bij werving van een nieuwe vriend en een artikel in nieuwsbrief wijden aan een geliefd kunstwerk van een vriend.

Succesvol was de vriendenlunch met een 'soupe des amis' in het museum café Bovenover. Met de communicatie afdeling gaan we binnenkort op facebook en twitteren om de vriendenvereniging onder de aandacht te brengen van een hele nieuwe doelgroep.

De overheid heeft musea in Nederland een scholingstraject aangeboden. Het museum heeft vervolgens enkele bestuursleden de gelegenheid gegeven er aan deel te nemen. Naar aanleiding hiervan heeft het bestuur besloten om ook als VVMA te zoeken naar mogelijkheden binnen onze vereniging gelden te genereren.

### **Bijdrage van de VVMA voor de publicatie over Peter Alma**

Voor de uitgave van een publicatie over Peter Alma hebben we als VVMA €5000,- geschonken. Bij aankoop van deze publicatie kon men zich aanmelden als vriend en ontving men een korting van 20%.

EMBED AcroExch.Document.7

### **Excursies 2016**

In 2016 zijn wij weer heel wat keren op stap geweest.

Op 15 maart waren wij in Bergen en Laren waar wij respectievelijk de tentoonstelling 'Silence out Loud' in Museum Kranenburgh en de aan Kirchner gewijde expositie in het Singer Museum bezochten.

In april volgde onze driedaags reis. Via Schunck in Heerlen en de Dali tentoonstelling in Luik, togen we naar Metz, waar we o.a. het fantastische Centre Pompidou Metz bezochten. De terugreis leidde ons langs het MUDAM en het Casino de Luxembourg in Luxemburg. Tot slot maakten wij een stop in Hasselt voor een bezoek aan de kunstvereniging voor actuele kunst, het CIAP, en voor ons slotdiner.

In juli stond Dordrecht op het programma voor de tentoonstelling 'Glassfever'. Een tentoonstelling van glaskunstwerken van hedendaagse kunstenaars, waarvan een aantal had samengewerkt met de meesterglasblazers van Berengo. Te zien in DordtYart, het Dordrechts Museum en enkele andere kleinere locaties in de stad.

Op 11 september ging Museum Voorlinden in Wassenaar open dat een permanent onderkomen biedt aan de collectie moderne en hedendaagse kunst van Joop van Caldenborgh. Gelukkig lukte het ons om rondleidingen te organiseren op twee verschillende dagen zodat vrijwel iedereen die zich had opgegeven van dit mooie nieuwe museum en de indrukwekkende collectie kon genieten.

Eind oktober bracht de bus ons naar de bijzondere Verbeke Foundation in Kemzeke in België voor de expositie 'Bewogen beweging' met de strandbeesten van Theo Jansen en de ingenieus bewegende werken van Zoro Feigl.

Half november was er voor de Metzgangers, als compensatie voor een doorwaakte nacht in het IBIS hotel ten gevolge van een brandalarm door een gesprongen waterleiding, een lezing door Gerrit van Middelkoop in de Dingenfabriek in Velp, gevolgd door een gezellig en lekker buffet bij Jansen & de Feijter.

Op de website van Museum Arnhem [HYPERLINK "http://www.museumarnhem.nl"](http://www.museumarnhem.nl) [www.museumarnhem.nl](http://www.museumarnhem.nl) kunt u onder knop 'Steun' - 'Vrienden' – 'terugblik' uitgebreidere verslagen met foto's van de excursies vinden.

### **Lezingen en rondleidingen**

Veel vrienden hebben in 2016 kunnen genieten van een rijk aanbod aan lezingen en rondleidingen in het museum.

Het was een denderend begin met een Drieluik over architectuur in januari, februari en maart.

Drie lezingen stonden op het programma : Ton Schulte, kunsthistoricus, over Van Arnhem Centraal tot Zwaluwpark. Raymond den Burger, architect BNA, over Het Rijksmuseum: een polemisch gebouw en Angeline Bremer, kunsthistoricus, over kunstenaar/architect Henry van de Velde.

In maart vond de tentoonstelling en publiekstrekker Queensize plaats. Mirjam Westen, conservator hedendaagse kunst, gaf een spraakmakende lezing in het auditorium, gevolgd door een rondleiding door de rondleiders van het museum. Met de overzichtstentoonstelling 'I want to be soft' The journey of Bas Kosters, zette het museum zich wederom op de kaart en mode ontwerper Bas Kosters gaf een enthousiaste rondleiding in mei voor een grote groep vrienden.

Juni en juli waren de maanden van SONSBEEK '16:transACTION, de internationale hedendaagse tentoonstelling in het Arnhemse park Sonsbeek en Museum Arnhem. In juni was er een lezing in het auditorium, in juli waren er twee rondleidingen door het park langs de bijzondere werken en in augustus planden we een lezing over de geschiedenis van de Sonsbeek tentoonstellingen vanaf 1949. Helaas ging de laatste lezing niet door.

In het kader van het 30 jarig bestaan van Grafisch centrum Plaatsmaken was er in september een Jubileumtentoonstelling Parelgoud in het museum. De rondleiding door Inge Pollet, artistiek directeur, is niet door gegaan. In oktober gaf Miriam Windhausen, hoofd museale zaken, voor een volle zaal een lezing over Dick Ket. Aansluitend was er een rondleiding langs de ruim 400 teken werken van deze kunstenaar.

Een bijzonder leuk vrienden dag organiseerden we in november. Met een ochtend lezing over de Millennials door Mirjam Westen was er aansluitend een lunch met 'een soupe des amis' in het Museumcafé. Kunstenaar Kinke Kooi gaf in de middag een rondleiding langs haar werken in de koepelzaal tentoongesteld tijdens de Biënnale Gelderland, Living Giving.

2016 was wederom een jaar met veel kunst en vooral een grote opkomst van onze vereniging van vrienden.