

**GA NAAR DE ITEMS ONDER HET BLOK 'BAS KOSTERS' OP DE WEBSITE VAN MODEKERN. LEES STEEDS EERST EEN ITEM OP DE WEBSITE EN MAAK DAN DE VRAAG DIE ER BIJ HOORT.**

## 1. COLLECTIES

Regelmatig brengt Bas een nieuwe collectie uit. De collecties zijn altijd gebaseerd op een basisidee. Bekijk de volgende collecties en probeer te ontdekken wat zijn uitgangspunten zijn:

1) Permanent State of Confusion AW15

Het basisidee:

.....

2) Clowns are People too AW14/15

Het basisidee:

.....

3) The Munchies SS14

Het basisidee:

.....

4) The rebellious shadow AW13

Het basisidee:

.....

Nu je een aantal collecties van Bas Kusters hebt bekeken, inspireert zijn werk je? Heb je zelf eigenlijk een basisidee van waaruit je werkt?

.....

.....

.....

## 2. BAS KOSTERS STUDIO

De studio van Bas Kusters is de plek waar van alles samenkomt, niet alleen de mode. Wat doet Bas nog meer?

1) .....

2) .....

3) .....

## 3. TECHNIEK

Bezoek de site van Bas Kusters en probeer te ontdekken op welke manier hij begint met ontwerpen, wat voor een technieken kom je tegen?

1) .....

2) .....

3) .....

Ontwerp nu zelf een pop. Hoe pak jij dat aan? Waar haal jij je inspiratie vandaan en welke technieken gebruik jij voor je ontwerp?



Uit de tentoonstelling *Breien!* in het Fries Museum, 2015

## 4. POPPENFAN

Zoek zelf in je kast of bij een kringloopwinkel naar een oude pop of poppen. Fotografeer ze, teken ze na of leg ze onder het kopieerapparaat. Maar geef er vooral je eigen draai aan (dat doet Bas per slot van rekening ook).

Maak met de resultaten een dessin.

---

## 6. KLEDING EN FASTFOOD

Het is een interessante uitspraak van Bas Kosters 'Kleding is net Fastfood', maar wat bedoelt hij er eigenlijk precies mee?

Probeer in je eigen taal te omschrijven en gebruik daarbij de volgende woorden:

Collecties / lage-loon-landen / milieu / kwaliteit / wegwerpmaatschappij / duurzaam / recyclen / klerenverslaving

.....

.....

.....

---

## 5. SAMENWERKEN

Bas Kosters werkt graag samen met bedrijven die niks met mode te maken hebben, dan heeft hij alle vrijheid. Voor Wehkamp ontwierp hij dekbedovertrekken, duidelijk herkenbaar van Bas Kosters.

Hoe ziet een ontwerp voor een dekbed van jou er eigenlijk uit? Maak een ontwerp voor een dekbedovertrek en laat vooral jouw eigen stijl zien!

---



Uit de collectie *Permanent State of Confusion*, herfst-winter 2015

Gebruik dit kader voor je schetsen!