

GA NAAR DE ITEMS ONDER HET BLOK 'WERKWIJZE' OP DE WEBSITE VAN MODEKERN. LEES STEEDS EERST EEN ITEM OP DE WEBSITE EN MAAK DAN DE VRAAG DIE ER BIJ HOORT.

1. MASSAPRODUCTIE

Bekijk de aflevering 'Bloed, zweet en luxeproblemen' (duurt 50 minuten).

Nederlandse jongeren worden geconfronteerd met de werkomstandigheden van textielarbeiders in Bangladesh. Veel betaalbare kleding die jij draagt wordt gemaakt door zulke textielarbeiders. Houd jij rekening met hoe jouw kleding wordt gemaakt?

Nee ik houd daar geen rekening mee, want.....

.....

Ja ik houd daar rekening mee, door.....

.....

2. HAUTE COUTURE

In de loop van de tijd zijn veel handwerktechnieken overgenomen door machines. Waarom geven modeontwerpers toch de voorkeur aan handwerk boven machines? Noem twee redenen:

1)

2)

Geef twee voorbeelden van een techniek die zowel met de hand als met de machine kan worden gedaan.

1)

2)

3. EEN VET ONTWERP

Bekijk het filmpje (duurt 6 minuten) over Vlisco. Er wordt verteld dat Afrikaanse vrouwen titels geven aan de verschillende stoffen. De titels verwijzen vaak naar hele verhalen. Zie ook <https://stories.vlisco.com/>

Wat voor een verhaal vertellen deze patronen volgens jou? Welke titels zou jij ze geven?

Vlisco 1:



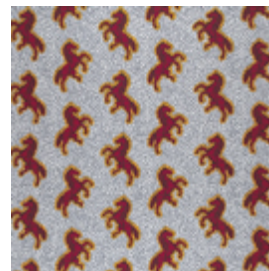
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vlisco 2:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

Vlisco 3:



.....
.....
.....
.....
.....
.....

4. HOUSE OF DENIM

Bekijk het filmpje (duurt 10 minuten) over hoe spijkerbroeken worden gemaakt. Geef steeds met één of twee woorden de verschillende stadia aan.

- 1) katoen oogsten
- 2)
- 3)
- 4)
- 5)
- 6)
- 7)
- 8)
- 9)
- 10) slijtageplekken aan brengen

Wat vind jij van het laatste stadium; het aanbrengen van de slijtageplekken?

.....
.....

7. KLEDINGVONDST

Vroeger werden kleren gerepareerd als ze kapot waren. Mensen deden veel langer met een kledingstuk dan wij. Als jouw kleding kapot is, wat doe je er dan mee? Laat je het maken, breng je het naar een 2dehands winkel of gooi je het weg? Waarom?

.....
.....

Waarom lieten mensen vroeger hun kleren vaker repareren?

.....
.....

5. MOULAGE

Bekijk het filmpje (duurt 5 minuten) van Dior op youtube. Je ziet hoe mouleren er in de praktijk uit kan zien. Zouden de kleren die bij de H&M of de Primark hangen zo zijn ontworpen? Waarom wel of niet?

.....
.....

6. S, M, L, XL

Knip, denkbeeldig, het shirt of de trui die je aanhebt, op de naden uit elkaar. Teken de losse onderdelen hieronder binnen het kader.



8. SCHETS TOT JASJE

Bekijk het beeldmateriaal bij het item 'Schets tot jasje'. Noem drie overeenkomsten tussen de Vitruviusman van Leonardo da Vinci en de patroontekening van Spijkers & Spijkers.

1)

2)

3)

TIJD OVER ?

Om zelf te ervaren hoe het is om op een naaiatelier (sweatshop) te werken, kun je deze game doen: <http://www.simsweatshop.com>
